



GUÍA DE INSTALACIÓN PARA
PORCELANATO GRAN FORMATO
Stone Collection ATT®
SISTEMA ADHERIDO

1. Producto

El porcelanato surge de la precisa combinación de materias primas de la más alta calidad, como arcillas blancas, cuarzo, feldespato y caolín, cuidadosamente seleccionadas en su estado más puro desde los yacimientos más ricos de la naturaleza. Gracias a su excepcional composición y a avanzados procesos de transformación, estas materias se fusionan hasta dar forma a un material perfecto: el porcelanato.

Su desarrollo es el resultado de una rigurosa investigación tecnológica, en la que, a través de un diseño de experimentos de mezclas y con objetivos claramente definidos, se ha logrado una armoniosa unión entre Ciencia y Creatividad, dando lugar a un producto innovador, sofisticado y de alto rendimiento.

Bajo la línea **Stone Collection ATT® de Obiprosa Colombia S.A.S. – ATTmosféras**, se comercializa un porcelanato de última tecnología que permite la fabricación de formatos de hasta 3200 mm x 1800 mm, ofreciendo una amplia gama de diseños, colores y acabados. Sus avanzadas características técnicas incluyen alta resistencia química, alta resistencia al rayado y estabilidad de color en el tiempo apto para exteriores en fachadas, garantizando durabilidad y estética en cualquier aplicación.

Además, su mínima absorción lo convierte en un revestimiento de máxima higiene y asepsia, ideal para espacios que requieren altos estándares de limpieza y mantenimiento.

2. Proceso productivo

El proceso integral de producción de los porcelanatos de gran formato comercializados bajo nuestra línea **Stone Collection ATT®** combina precisión tecnológica y excelencia artesanal, garantizando productos de la más alta calidad. Desde la recepción de materias primas hasta el embalaje y almacenamiento, cada etapa sigue estrictos controles para asegurar acabados impecables y alto rendimiento.

Las materias primas arcillas blancas, cuarzo, feldespato y caolín son cuidadosamente seleccionadas y almacenadas bajo rigurosos estándares de calidad. Luego, una dosificación precisa, controlada electrónicamente, conduce la mezcla a los molinos, operando en régimen continuo o discontinuo.

La molturación en húmedo, con bolas de alúmina de alta densidad, seguida de granulación por atomización, optimiza la consistencia del material. La compactación con prensas hidráulicas de más de 4000 toneladas y la cocción a más de 1200°C garantizan alta resistencia, estabilidad dimensional y mínima absorción de agua, esenciales para el Gran Formato, que puede alcanzar unas dimensiones de hasta 3200mm x 1600mm.

Finalmente, el acabado superficial se perfecciona mediante pulido y rectificado de alta precisión, obteniendo piezas con geometría exacta, brillo, textura y apariencia impecables, ideales para aplicaciones arquitectónicas y de diseño.

3. Instalación

Los procedimientos descritos en este documento no representan un compromiso, responsabilidad o garantía por parte de Atmósferas. Se presentan de manera general, basados en la experiencia actual de la organización, con el propósito de orientar al instalador, transformador y cliente final sobre las condiciones mínimas esenciales para una instalación adecuada del porcelanato de gran formato de nuestra línea **Stone Collection ATT®**.

Este documento debe ser entregado a todos los actores posibles en el proceso de transformación, corte, instalación y puesta en servicio de este material.

3.1 Naturaleza y estado de los soportes.

Para garantizar una instalación duradera del porcelanato de gran formato comercializado bajo la línea **Stone Collection ATT®**, es esencial una adecuada planificación y preparación de la base o superficie sobre la cual se instalará el producto, que suele incluir superficies de concreto, capas intermedias como aislamientos térmicos y acústicos, impermeabilización o calefacción radiante, y una superficie de colocación compatible con los adhesivos a emplear.

NOTA: es indispensable que la superficie esté completamente nivelada previo a hacer la instalación.

Factores clave para una instalación exitosa:

- **Soportes cementicios bien dosificados y curados:** deben respetar los tiempos de fraguado (Mínimo 28 días de su aplicación) y ser resistentes al agua para evitar problemas de adherencia o levantamiento de baldosas por humedad capilar o ascendente, mínimo superficies con más de 28 días de curado.
- **Corrección de desniveles:** la colocación en capa fina (menor a 8mm) requiere superficies planas. Para correcciones de hasta 10 mm (medidos con regla de 2 m), se pueden usar adhesivos de capa media (hasta 15 mm). Para desviaciones mayores, se recomienda una capa de nivelación previa (ver Pegantto Peganivel en nuestro portafolio). Tener en cuenta que la superficie debe estar completamente nivelada. Si el diseño requiere desniveles consulte a uno de nuestros técnicos antes de efectuar la instalación.
- **Limpieza del soporte:** polvo, grasa, pintura o residuos afectan la adherencia. Se recomienda una limpieza exhaustiva antes de la instalación.
- **Rugosidad de la superficie:** superficies lisas como concreto vibrado o prefabricado deben ser tratadas mecánicamente para mejorar la adhesión generando perfil de anclaje (Textura rugosa en la superficie).

3.2 Condiciones ambientales.

Para garantizar una instalación óptima, se recomienda realizar la colocación en condiciones ambientales estándar:

- Temperatura ideal: 20°C ± 5°C
- Humedad relativa: 40% ± 10%

⚠ Evitar la instalación en las siguientes condiciones:

- Riesgo de heladas
- Exposición a insolación directa o temperaturas extremas
- Días de lluvia o alta humedad
- Viento fuerte, ya que acelera el secado del adhesivo

💡 Recomendación adicional:

- En climas cálidos, humedecer el soporte antes de la aplicación para mejorar la adherencia.

3.3 Movimiento de piezas de gran formato Stone Collection ATT®.

Para garantizar un traslado seguro y evitar daños en las piezas de **porcelanato de gran formato**, se recomienda:

✔ Uso de herramientas especializadas:

- Ventosas con regla para una sujeción firme.
- Mínimo dos personas capacitadas con experiencia en instalación de grandes formatos.



✔ Procedimiento de manipulación:

1. Lubricar las ventosas para mejorar la succión sobre la superficie del porcelanato.
2. Asegurar las ventosas con la regla y presionar firmemente contra la pieza.
3. Verificar la sujeción antes de levantar o mover la pieza.



Especificaciones del material:

- ✂ **Peso promedio:** 75 - 95 kg
- ✂ **Dimensiones:** 2400 - 3200 mm de largo | 1200 - 1800 mm de ancho
- ✂ **Espesores:** 6 mm a 12 mm

3.5 Adhesivo cementicio – Pegante

Para una instalación óptima del porcelanato de gran formato, es fundamental aplicar la técnica de colocación en capa fina (menor a 20 mm de espesor) y utilizar adhesivos cementicios adecuados, como PEGANTTO GRANDES FORMATOS C2TS2H2I2P2. (C2S2 Ítem interno 25417)



PEGANTTO GRANDES FORMATOS C2TS2H2I2P2.

Es un adhesivo cementicio (disponible en gris o blanco) modificado con aditivos celulósicos y látex, diseñado para proporcionar:

- ✔ Alta adherencia y flexibilidad, ideal para porcelanato, cerámica y piedra natural, interior y exterior.
- ✔ Compatibilidad con formatos de baja y alta absorción.
- ✔ Mayor tiempo de trabajo, gracias a su alta retención de humedad y humectabilidad.
- ✔ Propiedades de deformabilidad y adherencia mejoradas con tecnología avanzada.

Este adhesivo cumple con la **NTC 6050 parte 1 y 2**, asegurando una instalación segura y duradera, clasificado así:

C2: Adhesivo cementoso con características mejoradas.

T: Resistencia al deslizamiento vertical.

S2: Altamente deformable. (Característica obligatoria para formatos mayores a 1800mm en cualquiera de sus lados)

E: Tiempo abierto extendido.

H2: Resistencia mejorada después del envejecimiento por calor.

I2: Resistencia mejorada a la inmersión en agua.

P2: Resistencia adhesiva sobre madera contrachapada en exteriores.

3.5 Procedimiento de instalación - Técnica de colocación del porcelanato de gran formato

Para una instalación óptima y duradera de los porcelanatos de gran formato de la línea Stone Collection ATT®, se recomienda utilizar la técnica de doble encolado, asegurando un contacto perfecto entre porcelanato y adhesivo.

Procedimiento de colocación con técnica de doble encolado

1 Aplicación del adhesivo

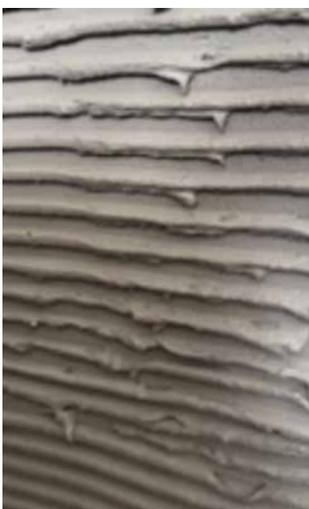
- Extender el adhesivo tanto en el sustrato como en el porcelanato Gran Formato.
- Utilizar una llana dentada, creando surcos en una sola dirección. Se debe usar una llana de mínimo 12mm.
- Los canales de la llana deben ir en el sentido mas corto de la pieza, para garantizar la salida de aire.

2 Verificación del contacto adhesivo

- Levantar ocasionalmente una baldosa recién instalada para comprobar que los surcos han desaparecido y que la superficie de contacto sea mayor al 98%.
- La rotura del adhesivo debe ser cohesiva, garantizando una adherencia óptima.

3 Colocación de la baldosa

- Humectar el reverso de la pieza con la parte dentada.
- Colocar la baldosa sobre el sustrato y expulsar el aire con un martillo de goma o presión manual, asegurando una adherencia uniforme.



Uso de llana dentada min 12 mm



Técnica de doble encolado obligatoria



Aplicación de adhesivo en la totalidad de la pieza



Validación de adherencia cohesiva

Consideraciones clave para una mejor adherencia

✓ Preparación del adhesivo

- Seguir las recomendaciones dada en la ficha técnica y al respaldo de la bolsa en la preparación y aplicación del adhesivo.
- Mezclar mecánicamente para obtener una pasta homogénea y sin grumos, si es necesario emplear un taladro o mezclador mecánico.
- No usar adhesivos cuya fecha de vencimiento ya se haya cumplido.

✓ Condiciones del soporte y material

- El sustrato puede estar húmedo, pero no encharcado para evitar la absorción del agua del adhesivo.
- Las baldosas deben estar completamente secas antes de su instalación.

✓ Limpieza y acabado

- Limpiar las juntas antes del rejuntado para evitar restos de adhesivo.
- Proteger y señalar las zonas recién revestidas para evitar tránsito prematuro.

Nivelación del porcelanato

Para garantizar una instalación perfecta, se debe utilizar el **KIT DE NIVELACIÓN**, que incluye:

✦ Cuña ✦ Espaciador de 3 mm ✦ Pinza de ajuste

Este kit permite tensar las piezas, mejorar la planimetría y evitar desniveles en la superficie instalada.



3.6 Cortes

Este material, altamente resistente y estéticamente versátil, requiere técnicas y herramientas especializadas para garantizar cortes precisos y seguros.

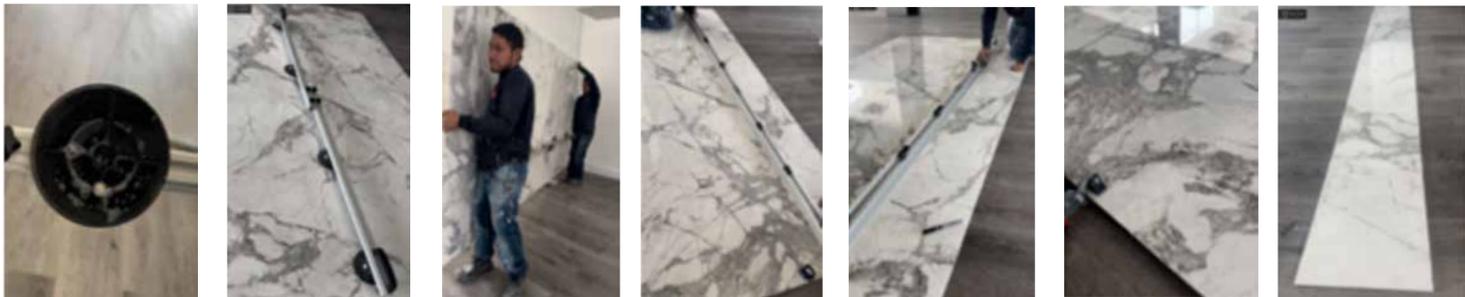
Herramientas esenciales

- **Cortadora manual:** para cortes rectos en piezas delgadas Tipo Rubi o similares, aptas para porcelanatto.
- **Sierra de mesa con disco diamantado:** para cortes precisos en mayor espesor.
- **Amoladora con disco diamantado:** para cortes irregulares o detalles.
- **Cortadora de agua / pulidora:** reduce polvo y mejora el acabado.
- **Pinza (tenazas) y lima:** Para ajustes y pulido de bordes.
- EPP (gafas, guantes, mascarilla, protector auditivo).

Cuidados y precauciones

- ✓ Usa siempre equipo de protección personal para evitar lesiones.
- ✓ Realiza el corte en una superficie estable y firme.

- ✓ No fuerces el corte; deja que la herramienta haga el trabajo.
- ✓ En cortes secos, usa una mascarilla para evitar la inhalación de polvo de sílice.
- ✓ Asegúrate de que el disco esté en buenas condiciones para evitar astillado.
- ✓ Prueba en una pieza sobrante antes de cortar el material final.



Uso de ventosas para sujeción correcta Herramientas para el transporte Movimientos coordinados para traslados Marcación de material para corte Uso de herramienta especializada para corte, tipo rodaja (Ruby) Separación de la pieza con el uso de tenazas Pieza cortada lista para ser instalada

No usar la herramienta adecuada puede dañar la pieza de manera irreversible.

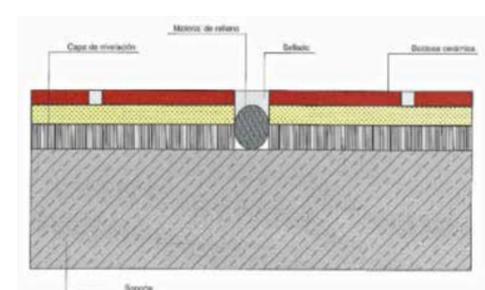
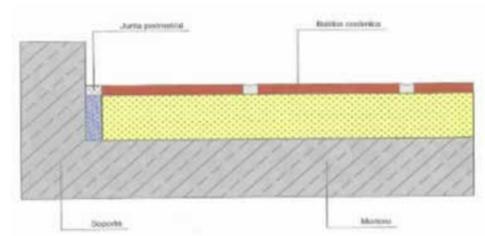
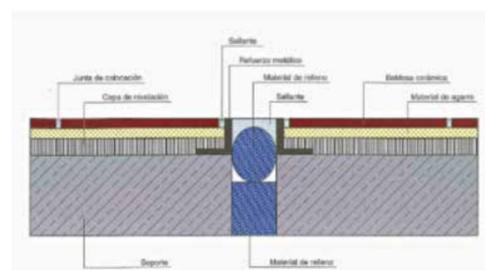
3.7 Las Juntas.

El soporte donde se instala el porcelanato está sujeto a contracciones, dilataciones y movimientos estructurales por cambios térmicos, humedad y otros factores. Para evitar que estos afecten la superficie embaldosada, es clave una correcta ejecución de las juntas.

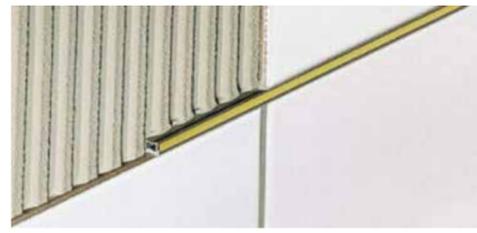
Uno de los problemas más comunes es el levantamiento de las baldosas en forma de "barraca", causado por la falta o mala ejecución de juntas de movimiento, lo que genera tensiones que el adhesivo no puede absorber.

Tipos de juntas y su función

- **Juntas estructurales:** diseñadas en el proyecto de construcción, deben ubicarse según las necesidades estructurales y rellenarse con materiales elásticos duraderos, se deben respetar y mantener durante la colocación del porcelanato Gran Formato de la línea **Stone Collection ATT®**.
- **Juntas perimetrales:** aíslan el porcelanato de paredes, pilares y otros elementos, evitando acumulación de tensiones. Son obligatorias en áreas mayores a 7 m² y deben medir entre 5 y 10mm.
- **Juntas de dilatación o movimiento:** permiten la expansión y contracción del porcelanato por variaciones térmicas. Deben tener al menos 10 mm de ancho y dividir áreas de colocación en paños de máximo 25 m² en interiores y 12 m² en exteriores.



- **Juntas de colocación:** mejoran la estética, compensan variaciones en el tamaño de las baldosas y absorben tensiones. Se recomienda un espesor mínimo de 2 mm y de 3 a 4 mm en la mayoría de los casos, de acuerdo al diseño integral de juntas.



Recomendaciones clave

- ⚠ No colocar baldosas sin juntas, ya que puede generar levantamiento y fisuras.
- ⚠ Evitar juntas negras en porcelanato claro o pulido, pues pueden manchar la superficie.
- ⚠ Utilizar crucetas y cuñas para una alineación perfecta (Kit de nivelación ATRIM – Consulte nuestro portafolio).

Una mala ejecución o ausencia de juntas puede provocar fallas estructurales en el embaldosado, por lo que es fundamental planificarlas correctamente desde el inicio.

3.8 Limpieza final de obra.

Una vez finalizada la instalación, es fundamental limpiar la superficie de los porcelanatos comercializados bajo la línea **Stone Collection ATT®** para eliminar los residuos de materiales de adhesivo y boquilla. Para tal fin se puede emplear un desincrustante especializado para porcelanato, si así se requiere.

Recomendaciones generales

- **Uso de productos adecuados:** aplicar desincrustantes comerciales específicos, evitando ácidos fuertes o productos con ácido fluorhídrico (HF).
- **Tiempo de contacto:** no dejar el limpiador más de 5 minutos sobre la superficie y enjuagar con abundante agua.
- **Protección del porcelanato:** cubrir con cartón, plástico grueso o serrín para evitar daños por trabajos posteriores.
- **Técnica de limpieza:** humedecer la superficie antes de aplicar cualquier químico y evitar espátulas metálicas o estropajos abrasivos.

Uso del Removedor de Boquilla y Cemento ATT

- 1 Retirar suciedad gruesa con una escoba de cerdas suaves.
- 2 Diluir el removedor en agua en proporción 1:1.
- 3 Aplicar sobre los residuos de boquilla o cemento y dejar actuar 1 minuto.
- 4 Cepillar con cerdas duras y retirar con un trapo húmedo.
- 5 Enjuagar con agua y repetir si es necesario.
- 6 Dejar secar completamente.



⚠ Precauciones

- No usar frecuentemente en la misma área para evitar alteraciones en la superficie.
- Asegurar que no queden restos del producto tras el enjuague.
- Este removedor limpia residuos de obra, pero no protege contra futuras manchas o suciedad.

Con estos cuidados, el porcelanato conservará su estética y durabilidad a largo plazo.

4. Mantenimiento y uso cotidiano

Los porcelanatos de la línea **Stone Collection ATT®** son un revestimiento altamente resistente a manchas, por su baja absorción es un porcelanato resistente, sin embargo, no es autolimpiante por lo que requiere cuidados específicos para conservar su apariencia, estética y resistencia.

Limpieza diaria

- ✓ **Uso de jabón pH neutro:** para la limpieza cotidiana, se recomienda trapear con agua limpia y un mantenedor diario, asegurando que el trapero esté bien escurrido.
- ✓ **Zonas con mayor suciedad:** en áreas como cocinas, se puede agregar al agua un limpiador como DESENGRASANTE ATT, pero siempre finalizando con un enjuague con agua limpia.
- ✓ **Evitar ceras y aceites:** debido a la baja porosidad del porcelanato, estos productos pueden generar un efecto empañado visible a contraluz.
- ✓ **Manchas orgánicas (vino, café, grasa, sangre, orina, etc.):** aplicar DESENGRASANTE ATT de acuerdo a las instrucciones dadas en la ficha técnica.



Con estos cuidados, el porcelanato Gran Formato se mantendrá limpio y en óptimas condiciones sin perder su apariencia original.

⚠ Precauciones

- No usar productos de pH ácido.
- No usar productos clorados a altas concentraciones.
- No dejar expuesto el porcelanato gran formato a sustancias químicas por tiempo prolongado.

5. Recomendaciones y consideraciones generales

- **Variedad de acabados:** ATTMOSFERAS ofrece porcelanatos Gran Formato en acabados PULIDO y MATE con texturas lisas o estructuradas, y más de 50 diseños diferentes.

- **Uso adecuado:** cada acabado y textura responde a necesidades específicas (interiores, exteriores, zonas húmedas, tránsito intenso). Consultar los íconos en catálogos. Para una elección informada consulte a nuestros asesores y personal técnico. En todo caso, la especificación para el uso deberá acordarla de la mano con su arquitecto o la persona encargada de la ejecución de la obra.
- Para uso en pisos, se recomienda colocar tapetes atrapamugre en todos los ingresos con el fin de evitar microrayados.
- **Propiedades:** alta resistencia a ácidos y bases, baja porosidad, alta flexión y resistencia a la abrasión.
- **Proyecto técnico completo:** la planificación debe incluir la correcta elección del adhesivo, colocación en capa fina y diseño de juntas de movimiento y dilatación.
- **Prevención de filtraciones:** considerar pendientes adecuadas, sumideros eficaces e impermeabilización para evitar humedad y ascenso capilar.
- **Uso de adhesivos cementicios especializados:** esencial en instalaciones exteriores para mayor durabilidad.
- **Sistemas de retención de suciedad:** colocar tapetes atrapa mugre en accesos para minimizar partículas abrasivas.
- **Limpieza diaria:** usar agua limpia y detergente de pH neutro con trapero bien escurrido.
- **Evitar ceras y aceites:** pueden empañar la superficie.
- **Clasificación según uso:** no es lo mismo un suelo mojado que uno grasiento, una suela de goma que un pie descalzo, siempre valide que el porcelanato Gran Formato es apto para aplicar en piso.
- **Responsabilidad:** ATTMOSFERAS no se hace responsable por elecciones inadecuadas de baldosas antideslizantes.
- Si la instalación se realizará en el exterior, se debe validar que la superficie sobre la cual se instalará la encimera —y/o la estructura que la soporta— sea apta para resistir condiciones de humedad o ciclos de humedecimiento y secado.
- Se recomienda el uso de máquinas de vibración que ayuden a expulsar el aire de la instalación o martillos de goma para el mismo fin.

6. Alcance responsabilidad

Obiprosa Colombia S.A.S. - ATTmosféras garantiza que los porcelanatos Gran Formato comercializados bajo la línea **Stone Collection ATT®** cumplen con altos estándares de calidad y especificaciones técnicas. Se otorga garantía de un (1) año sobre nuestros productos.

La garantía aplica solo a defectos de fabricación y fallas que no se deriven de caso fortuito, fuerza mayor, hecho de un tercero o desatención de las indicaciones de uso e instalación del manual o la ficha. La garantía solamente será válida si el producto ha sido almacenado y manipulado según las recomendaciones del fabricante.

Es importante que antes de instalar efectúe un tendido en seco o verifique cuidadosamente las condiciones o estado de las pizas. En caso de evidenciar alguna inconsistencia (diferencias de lote, roturas, etc.) deberá comunicarse inmediatamente con Obiprosa Colombia S.A.S. – ATTmosferas. No instale hasta tanto se resuelva su inquietud, sin pena de que no pueda operar la garantía.

Obiprosa Colombia S.A.S. - Attmosféras no se hace responsable de patologías, daños o defectos derivados de:

- **Errores en la instalación:** mala colocación, falta de soporte, desniveles, errores de corte y perforación.
- **Condiciones estructurales deficientes:** movimientos estructurales, asentamientos, contracciones o dilataciones no controladas.
- **Mantenimiento inadecuado:** uso de productos de limpieza no recomendados, como ácidos fuertes, ceras o detergentes agresivos.
- **Desgaste normal por uso:** desgaste natural debido al tránsito, exposición a factores ambientales o mal uso del producto.
- **Fuerza mayor:** daños causados por desastres naturales, incendios, inundaciones, vandalismo, entre otros.

⚠ RECUERDA:

Nuestro producto cumple con las normas internacionales y sobrepasa en calidad los valores promedios exigidos, dando como resultado un producto con altos estándares de calidad y con unas bondades estéticas inigualables.

No aceptamos reclamaciones sobre producto cortado, transformado o instalado, siempre revise el material al momento de ser recibido.

*En caso de presentar alguna inquietud frente al producto, por favor comuníquese a nuestras líneas de servicio al cliente. **Bogotá 669 04 05 Resto del país 018000 113288 www.attmosferas.com***