



**GUÍA DE INSTALACIÓN PARA**  
PORCELANATO GRAN FORMATO  
**Stone Collection ATT®**  
MESONES Y SUPERFICIES

El presente manual ha sido desarrollado con el objetivo de proporcionar lineamientos claros y precisos para la fabricación, transformación e instalación de mesones, garantizando calidad, seguridad y durabilidad en cada proyecto.

Siguiendo las mejores prácticas de diseño y manipulación de materiales, este documento ofrece recomendaciones técnicas que minimizan riesgos como roturas, fisuras, desportillado o deformaciones. Asimismo, establece los criterios de uso y las condiciones necesarias para asegurar un desempeño óptimo del producto final.

Este manual está dirigido a fabricantes, transformadores e instaladores que trabajan con materiales de última generación, promoviendo procesos eficientes y resultados de alta calidad en aplicaciones residenciales, comerciales e institucionales, si la labor de transformación se va a realizar por un tercero es necesario entregar esta información directamente al comprador.

Los procedimientos descritos en este documento no representan un compromiso, responsabilidad o garantía por parte de Atmósferas. Se presentan de manera general, basados en la experiencia actual de la organización, con el propósito de orientar al instalador, transformador y cliente final sobre las condiciones mínimas esenciales para una instalación adecuada del porcelanato de gran formato comercializado bajo la línea **Stone Collection ATT®**.

## 1. Producto

El porcelanato Gran Formato es un material de alta calidad, compuesto por arcillas blancas, cuarzo, feldespato y caolín, sometidos a procesos avanzados para obtener una superficie resistente, duradera y sofisticada.

Los porcelanatos comercializados bajo la línea **Stone Collection ATT®** Gran Formato (hasta 3200 mm x 1600 mm) son ideales para mesones de cocina, combinando diseño y tecnología con características superiores:

- **Alta resistencia:** al rayado, fuego, sustancias químicas, flexión y compresión.
- **Higiene y seguridad:** impermeable, fácil de limpiar y apto para contacto con alimentos.
- **Durabilidad y estética:** colores estables en el tiempo, no hay decoloración o cambio en su tonalidad, superficie sin porosidad y gran variedad de acabados.

Su mínima absorción y fácil mantenimiento hacen del porcelanato la opción perfecta para mesones de cocina funcionales, modernos y elegantes. Para garantizar la calidad y durabilidad de los mesones se recomienda usar porcelanato Gran Formato de la línea **Stone Collection ATT®** de 12 mm de espesor en cocinas, mesas y tapas de mobiliario.

En algunas ocasiones para la fabricación de salpicaderos altos (más de 15 cm), algunos transformadores utilizan material de otros espesores 6, 9 o 10mm, práctica avalada siempre que se sigan las recomendaciones de instalación y diseño, valide la tonalidad previamente a cualquier corte o transformación para que la tonalidad y acabado coincidan.

## 2. Selección de material

La línea **Stone Collection ATT®** tiene más de 40 referencias en espesor de 12mm, seleccione de acuerdo al diseño y a la expectativa estética del cliente, para este material puede tener mesones y superficies en acabado PULIDO o MATE, tenga en cuenta:

- Numero de caras del revestimiento.
- Acabado.
- Formación y características de las vetas o diseño, si es posible realice la distribución del material de acuerdo al mismo sobre todo cuando se usará más de una pieza con el fin de dar continuidad visual.
- Los bordes deben ser pulidos o lijados, estos tendrán el color natural de la masa del porcelanato.

Los bordes deben ser pulidos o lijados. Estos mostrarán el color natural de la masa del porcelanato, que en algunos casos puede ser un tono similar al acabado superficial y en otros, no. Recomendamos revisar el diseño antes de la instalación para verificar qué tipo de acabado es el más adecuado, según el criterio estético y el diseño deseado.

En caso de utilizar más de una pieza, recomendamos realizar una preselección o pretendido antes de la instalación o transformación, con el fin de verificar las distintas caras o patrones que pueda tener el porcelanato. Asimismo, se deben revisar los tonos entre piezas y reportar cualquier novedad antes de proceder con la transformación o instalación.

## 3. Superficie

Por lo general la instalación de estos materiales se puede hacer de dos maneras, **adherida** (Adhesivo cementicio) sobre una superficie nivelada, resistente y compatible con dicho sistema o **flotada** sobre los cajones de cocina, barra o isla, para cualquiera de los dos sistemas:



- Verificar que la superficie de instalación sea estable, nivelada y libre de polvo o residuos.
- Asegurar que la estructura de soporte sea lo suficientemente robusta para soportar el peso del mesón (promedio 16 kg x m<sup>2</sup>).
- Manipular las piezas con precaución, utilizando ventosas o equipo especializado si es necesario, para evitar roturas o fisuras.
- No usar cuñas o “calzas” ya que genera tensiones puntuales en el porcelanato y pueden generar fisuras o daños en el mesón.
- Si la instalación se hará en el exterior se debe validar que la superficie es apta en condiciones de humedad o ciclos de humedecimiento y secado.
- Siempre deje una junta perimetral de 3 mm entre paredes y el mesón. Debido a las irregularidades de la pared y posibles movimientos estructurales del edificio, pueden provocar desprendimientos o roturas. Los espacios visibles deben rellenarse con silicona. La unión entre el salpicadero y el mesón debería ser sellado con un cordón de silicona resistente a hongos y apto para el material.
- Estos refuerzos son esenciales para proporcionar mayor rigidez y estabilidad al mesón. Deben distribuirse a lo largo de todo el perímetro, asegurando su apoyo directo en los laterales de los muebles de cocina.

### **Adherida**

- Superficie apta, MDF, fibrocemento, placa de concreto, instalación existente.
- Para una instalación óptima del porcelanato de gran formato, es fundamental aplicar la técnica de colocación en capa fina y utilizar adhesivos cementicios adecuados, como PEGANTTO GRANDES FORMATOS C2TS2H2I2P2. (C2S2 Ítem interno 25417).

### **Aplicación de adhesivo**

- Extender el adhesivo tanto en el sustrato como en el porcelanato Gran Formato.
- Utilizar una llana dentada, creando surcos en una sola dirección mínimo llana de 12mm a 45°
- Los canales de la llana deben ir en el sentido más corto de la pieza, para garantizar la salida de aire.

### **Verificación del contacto adhesivo**

- Levantar ocasionalmente una baldosa recién instalada para comprobar que los surcos han desaparecido y que la superficie de contacto sea mayor al 98%.
- Al levantar la tableta, el adhesivo debe presentar un comportamiento cohesivo, lo que indica que queda producto en el sustrato y en el revestimiento, garantizando una correcta instalación.

### **Colocación de la pieza**

- Humectar el reverso de la pieza con la parte dentada.
- Colocar la baldosa sobre el sustrato y expulsar el aire con un martillo de goma o presión manual, asegurando una adherencia uniforme.



Uso de llana  
dentada min  
12 mm



Técnica de doble  
encolado  
obligatoria



Aplicación de  
adhesivo en la  
totalidad de la pieza

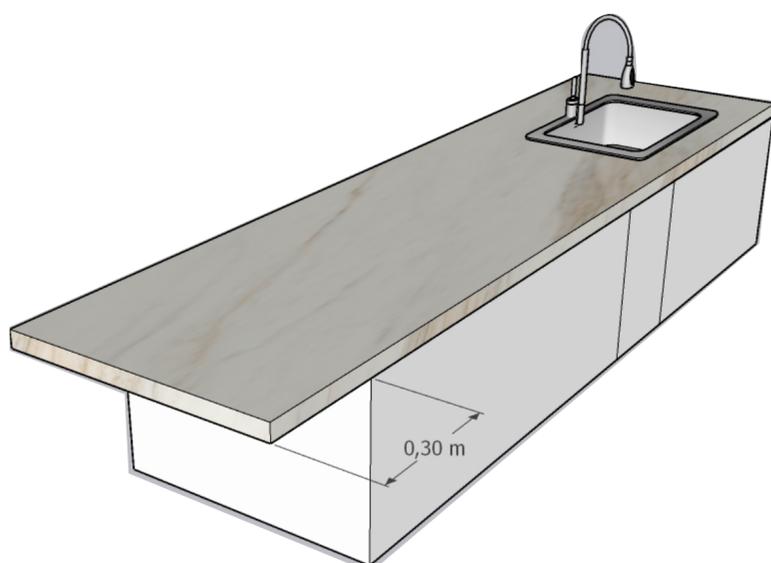
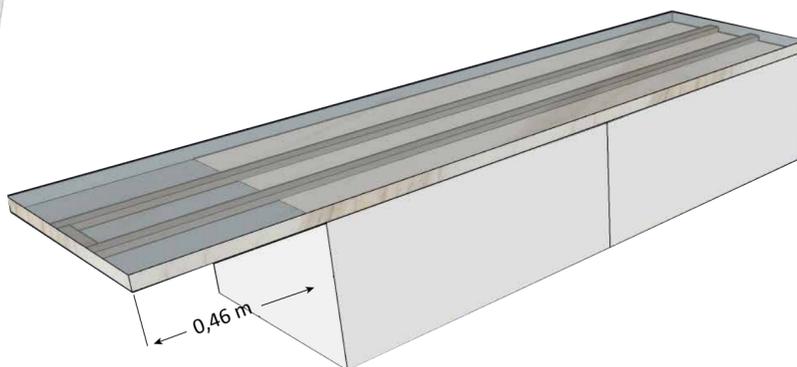
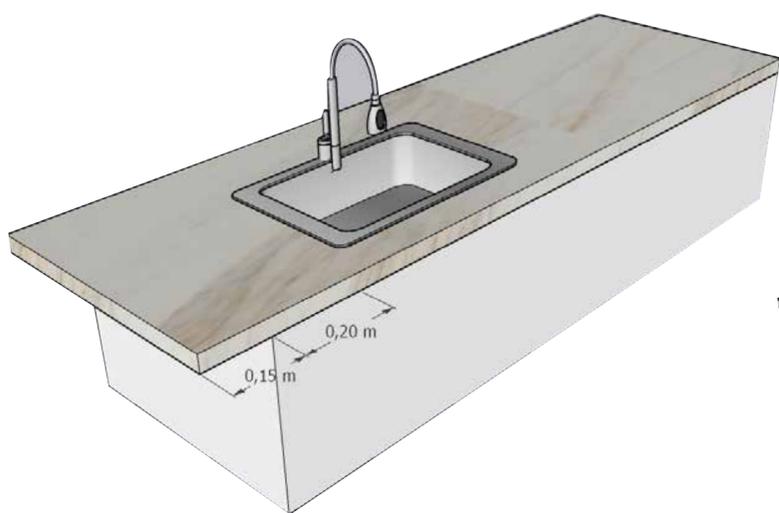


Validación de  
adherencia  
cohesiva

- **Flotada:** el mesón debe apoyarse cada 60 cm sobre la superficie de los muebles; si excede esta medida, se requiere refuerzo adicional o soporte estructural continuo, y las placas de 12 mm deben fijarse sobre una base alineada en cuadrículas de 60 x 60 cm, con refuerzos en muebles mayores a 60 cm.
- La aplicación de silicona debe hacerse de manera uniforme con el fin de distribuir las cargas, la aplicación de silicona o adhesivo tipo epoxico de manera puntal puede ocasionar daños de fisuras en el revestimiento.
- En el caso de los orificios para los grifos, vaciados para estufas o lavaplatos sobre muebles de 90 cm, se debe colocar un refuerzo de madera o similar, ya que este distribuirá las tensiones generadas durante el uso y exposición de cargas de estas áreas de servicio.
- No se recomienda hacer soportes en el mismo revestimiento.
- Los salpicaderos altos deben ser siempre adheridos con sistemas cementicios, garantizando más del 98% de cubrimiento de la pieza con el fin de evitar fisuras o daños en el revestimiento.

## 4. Distancias

- Cuando el salpicadero es de 6mm la distancia del quemador debe ser mínimo de 20 cm.
- Cuando el salpicadero es de 9, 10 o 12mm la distancia del quemador debe ser mínimo de 10 cm.
- La distancia mínima admitida para orificios o huecos entre sí y/o desde el borde del mesón es de 5 cm.
- No realice voladizos si hay perforaciones o huecos a menos de 15 cm.
- Voladizos hasta 30 cm no requieren soporte.
- Si el voladizo es mayor a 30 cm y máximo hasta 45 cm requiere soporte sencillo (Pie de amigo).
- Voladizos más grandes deben ser consultados con el área de Soporte Técnico.



## 5. Herramientas



- **Cortadora manual:** para cortes rectos en piezas delgadas tipo Ruby o similares, aptas para porcelanato.



- **Sierra de mesa con disco diamantado:** para cortes precisos en mayor espesor.



- **Amoladora con disco diamantado:** para cortes irregulares o detalles.



- **Cortadora de agua / pulidora:** reduce polvo y mejora el acabado.



- **Pinza (tenazas) y lima:** para ajustes y pulido de bordes.



- **Equipos de protección personal (EPP):** gafas, guantes, mascarilla, protector auditivo.



- **Ventosas**



- **Herramientas para el traslado**



- **Nivel de burbujas**



- **Cinta métrica**



- **Taladro con brocas adecuadas.**



- **Espátula dentada**



- **Discos de diamante para corte en seco o húmedo para porcelanato.**



- **Sellador de juntas**



- **Soportes o estructuras metálicas/refuerzos**

## 6. Perforaciones y cortes

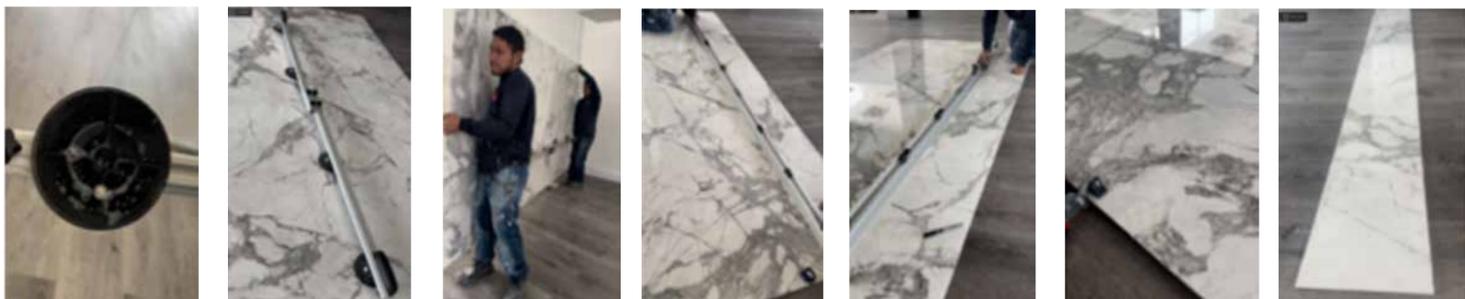
El corte y modulación de un mesón en porcelanato de gran formato requiere precisión, planificación y el uso adecuado de herramientas especializadas. Debido a las características del material, como su alta resistencia y fragilidad, es fundamental aplicar técnicas que garanticen cortes limpios, ajustes exactos y una instalación segura.

Además, la modulación debe considerar la estabilidad estructural, la distribución de cargas y la alineación con los muebles de soporte. Para ello, se emplean herramientas específicas y métodos que optimizan el proceso, minimizando desperdicios y asegurando un acabado de alta calidad.

## Cuidados y precauciones

- ✔ Usa siempre equipo de protección personal para evitar lesiones.
- ✔ Realiza el corte en una superficie estable y firme para reducir vibraciones.
- ✔ No fuerces el corte; deja que la herramienta haga el trabajo.
- ✔ En cortes secos, usa una mascarilla para evitar la inhalación de polvo de sílice.
- ✔ Asegúrate de que el disco esté en buenas condiciones para evitar astillado.
- ✔ Prueba en una pieza sobrante antes de cortar el material final.
- ✔ Toma las medidas exactas de la poceta o estufa y traslázalas al porcelanato.
- ✔ Usa una cinta métrica y un marcador de punta fina para mayor precisión.
- ✔ Verifica dos veces las medidas antes de cortar.
- ✔ Los cortes en L no son adecuados para este tipo de material, puede generar fisuras en su transformación y uso.
- ✔ Usa una lima o lija de diamante para suavizar los bordes y corregir imperfecciones.

Para el corte de una poceta, estufa o cualquier electrodoméstico primero se debe hacer corte circular en las esquinas de la placa según plano, estas perforaciones mínimo deberán tener 5 mm de diámetro, este corte se debe realizar con brocas especializadas para este tipo de materiales.



Uso de ventosas para sujeción correcta

Herramientas para el transporte

Movimientos coordinados para traslados

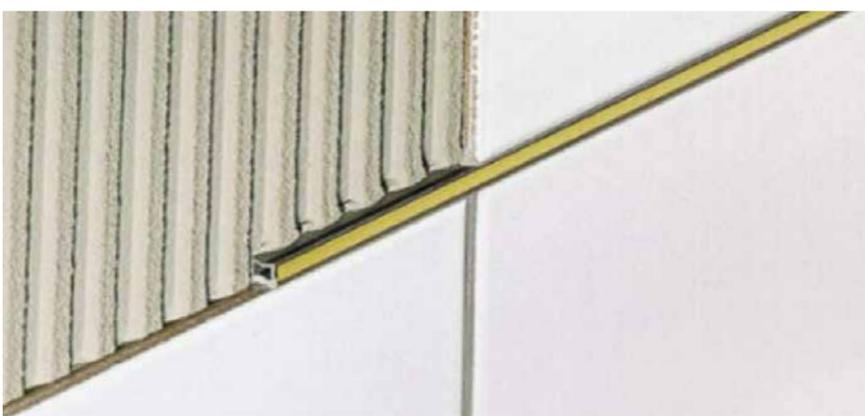
Marcación de material para corte

Uso de herramienta especializada para corte, tipo rodaja (Rubi)

Separación de la pieza con el uso de tenazas

Pieza cortada lista para ser instalada

En caso de ser necesarias en el proceso realizar Juntas de colocación. Estas mejoran la estética, compensan variaciones en el tamaño de las baldosas y absorben tensiones. Se recomienda un espesor mínimo de 2 mm, estas pueden ser recubiertas con boquillas cementicias como Boquilla Plus ATT, sistemas epoxicos, silicona y/o poliéster.



## 7. Cantos

El acabado del canto en un mesón de porcelanato gran formato influye en la estética, funcionalidad y resistencia de la instalación. A continuación, se presentan los principales tipos de cantos utilizados:

### Canto recto (Corte en 90°)

- Es el acabado más simple y común. Se logra con un corte limpio y un ligero pulido en los bordes. Ideal para un diseño minimalista y moderno.

### Canto biselado

- Se realiza con un ángulo de 45° en el borde. Mejora la resistencia a golpes y proporciona un acabado más estilizado. Recomendado para transiciones entre piezas de porcelanato Gran Formato.

### Canto mitrado (Corte a 45° con unión invisible)

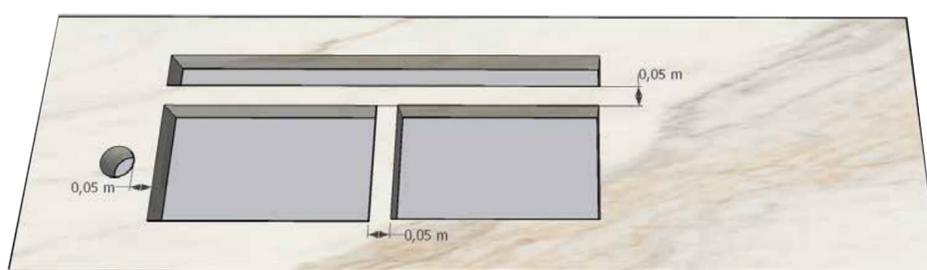
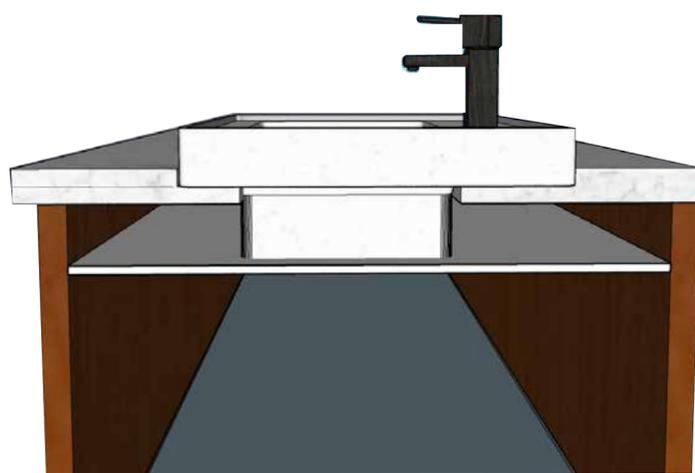
- Consiste en unir dos piezas a 45° para formar un borde grueso, dando la apariencia de una losa maciza. Se debe adherir con una resina epoxica o poliéster requiere precisión en el corte. Es una opción elegante y sofisticada, ideal para mesones flotantes o con efecto de volumen.

### Canto redondeado (Radio o media caña)

- Se realiza un lijado o pulido en el borde para suavizarlo. Reduce el riesgo de golpes o quiebres en los bordes. Adecuado para cocinas o baños con alta manipulación del mesón.

### Canto doble (Re engruese)

- Se obtiene pegando dos piezas de porcelanato para generar mayor grosor. Brinda mayor presencia visual sin aumentar el peso estructural significativamente. Utilizado en diseños de cocinas contemporáneas y comerciales.



## 8. Limpieza

Entendemos que, por lo general, los mesones se instalan sobre estructuras en madera o metálicas; sin embargo, no estamos exentos de que, en algunos casos, se utilice una base en concreto o que las superficies se ensucien con residuos de obra, como morteros. En estos casos, el cliente podría requerir realizar la limpieza utilizando el removedor de boquilla, por lo tanto, sugerimos incluir este procedimiento.

### Limpieza final de obra.

Al finalizar la instalación del producto, cuando haya estado en contacto con adhesivos tipo mortero o con relleno de juntas, es habitual que queden residuos de obra. Estos deben ser retirados utilizando el Removedor de Residuos de Obra ATT, con el fin de obtener la apariencia ideal del producto.

En ningún caso se deben emplear ácidos ni otros productos que puedan alterar o dañar la superficie del porcelanato.

El porcelanato de gran formato de la línea **Stone Collection ATT®** no requiere protección ni sellado. No aplique este tipo de tratamientos, ya que no son compatibles con el producto y pueden afectar su acabado.

### Recomendaciones generales

- **Uso de productos adecuados:** aplicar desincrustantes comerciales específicos, evitando ácidos fuertes o productos con ácido fluorhídrico (HF).
- **Tiempo de contacto:** no dejar el limpiador más de 5 minutos sobre la superficie y enjuagar con abundante agua.
- **Protección del porcelanato:** cubrir con cartón, plástico grueso o serrín para evitar daños por trabajos posteriores.
- **Técnica de limpieza:** humedecer la superficie antes de aplicar cualquier químico y evitar espátulas metálicas o estropajos abrasivos.

### Uso del removedor de boquilla y cemento ATT

- 1 Retirar suciedad gruesa con una escoba de cerdas suaves.
- 2 Diluir el removedor en agua en proporción 1:1.
- 3 Aplicar sobre los residuos de boquilla o cemento y dejar actuar 1 minuto.
- 4 Cepillar con cerdas duras y retirar con un trapo húmedo.
- 5 Enjuagar con agua y repetir si es necesario.
- 6 Dejar secar completamente.



### ⚠ Precauciones

- No usar frecuentemente en la misma área para evitar alteraciones en la superficie.
- Asegurar que no queden restos del producto tras el enjuague.
- Este removedor limpia residuos de obra, pero no protege contra futuras manchas o suciedad.

Con estos cuidados, el porcelanato conservará su estética y durabilidad a largo plazo.

## Limpieza de juntas

Limpia las juntas y la superficie de la encimera con un paño suave, agua tibia y jabón neutro. Evita productos abrasivos, ácidos o con lejía, que pueden dañar tanto el material de la encimera como el sellador de las juntas

Seca bien la zona de las juntas después de la limpieza para evitar la acumulación de humedad, que puede favorecer la aparición de hongos o moho

## 9. Mantenimiento y uso cotidiano

Los porcelanatos comercializados bajo la línea **Stone Collection ATT®** son revestimientos altamente resistentes a manchas, sin embargo no son autolimpiantes, por lo que requieren cuidados específicos para conservar su apariencia, estética y resistencia.

### Limpieza diaria

- ✓ **Uso de jabón pH neutro:** para la limpieza cotidiana, se recomienda trapear con agua limpia y un mantenedor diario, asegurando que el trapero esté bien escurrido.
- ✓ **Zonas con mayor suciedad:** en áreas como cocinas, se puede agregar al agua un limpiador como DESENGRASANTE ATT, pero siempre finalizando con un enjuague con agua limpia.
- ✓ **Evitar ceras y aceites:** debido a la baja porosidad del porcelanato, estos productos pueden generar un efecto empañado visible a contraluz.
- ✓ **Manchas orgánicas (vino, café, grasa, sangre, orina, etc.):** aplicar DESENGRASANTE ATT de acuerdo a las instrucciones dadas en la ficha técnica.



Con estos cuidados, el porcelanato Gran Formato se mantendrá limpio y en óptimas condiciones sin perder su apariencia original.

### ⚠ Precauciones

- No usar productos de pH ácido.
- No usar productos clorados a altas concentraciones.
- No dejar expuesto el porcelanato gran formato a sustancias químicas por tiempo prolongado.

## 10. Recomendaciones y consideraciones generales

- **Propiedades:** alta resistencia a ácidos y bases, baja porosidad, alta flexión y resistencia a la abrasión.
- **Limpieza diaria:** usar agua limpia y detergente de pH neutro con trapero bien escurrido.
- **Evitar ceras, selladores y aceites:** pueden empañar la superficie.

## 11. Alcance responsabilidad

Attmosféras garantiza que los porcelanatos Gran Formato comercializados bajo la línea **Stone Collection ATT®** cumplen con altos estándares de calidad y especificaciones técnicas. Se otorga garantía de un (1) año sobre nuestros productos. La garantía aplica solo a defectos de fabricación y fallas que no se deriven de caso fortuito, fuerza mayor, hecho de un tercero o desatención de las indicaciones de uso e instalación del manual o la ficha. La garantía solamente será válida si el producto ha sido almacenado y manipulado según las recomendaciones del fabricante. Es importante que antes de instalar efectúe un tendido en seco o verifique cuidadosamente las condiciones o estado de las piezas. En caso de evidenciar alguna inconsistencia (diferencias de lote, roturas, etc.) deberá comunicarse inmediatamente con Obiprosa Colombia S.A.S. – ATTmosferas. No instale hasta tanto se resuelva su inquietud, so pena de que no pueda operar la garantía.

**ATTmosféras** no se hace responsable de patologías, daños o defectos derivados de:

- **Errores en la instalación:** mala colocación, falta de soporte, desniveles, errores de corte y perforación.
- **Condiciones estructurales deficientes:** movimientos estructurales, asentamientos, contracciones o dilataciones no controladas.
- **Mantenimiento inadecuado:** uso de productos de limpieza no recomendados, como ácidos fuertes, ceras o detergentes agresivos.
- **Desgaste normal por uso:** golpes puntuales, caída de objetos, usarlo como apoyo para cargas pesadas.
- **Fuerza mayor:** daños causados por desastres naturales, incendios, inundaciones, vandalismo, entre otros.

### ⚠ **RECUERDA:**

*Nuestro producto cumple con las normas internacionales y sobrepasa en calidad los valores promedios exigidos, dando como resultado un producto con altos estándares de calidad y con unas bondades estéticas inigualables.*

**No aceptamos reclamaciones sobre producto cortado, transformado o instalado, siempre revise el material al momento de ser recibido.**

*En caso de presentar alguna inquietud frente al producto, por favor comuníquese a nuestras líneas de servicio al cliente. Bogotá 669 04 05 Resto del país 018000 113288 [www.attmosferas.com](http://www.attmosferas.com)*